

associazione di polifonia vocale
Orazio Vecchi



2008 - 2018

CONCERTI

Il Coro Orazio Vecchi, ensemble romano attivo da oltre un quarantennio sotto la direzione del M° Alessandro Anniballi, negli ultimi anni si è dedicato allo studio della letteratura corale barocca, ottocentesca e novecentesca. Dal 2008 si è avvalso spesso della collaborazione dell'orchestra d'archi Orazio Vecchi, costituita da giovani strumentisti specializzati nell'esecuzione della musica barocca.

Particolare importanza è stata rivolta alle pagine corali dei grandi melodrammi della tradizione italiana, da Rossini a Puccini.

Questo interesse ha portato, nel 2011 – in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia – alla preparazione di un repertorio sul Risorgimento, in cui l'esecuzione di cori dalle opere di Rossini, Bellini e Verdi si alternava alla lettura di testimonianze storiche.

Nel 2012 è stato preparato un repertorio monografico di cori dalle opere pucciniane.

L'ultima tappa di questo percorso operistico ha visto, nel 2013 – in occasione del bicentenario dalla nascita di Giuseppe Verdi – la preparazione di un repertorio monografico verdiano.

Negli ultimi anni sono state eseguite opere di Barber, Beethoven, Ciaikovskij, Fauré, Liszt, Orff, Vivaldi. Ha cantato a Roma a Palazzo Valentini, a Palazzo Corsini, a Palazzo Massimo alle Terme, al MacRo, a Palazzo Altemps, ai Musei Capitolini, ai Mercati di Traiano, al Teatro Torlonia, al Museo di Valle Giulia, al Palazzo della Farnesina, al Teatro Palladium, oltre che in varie chiese di Roma e del Lazio.

Attualmente il coro sta preparando il Salmo 42 di Mendelssohn e la Messa n. 2 D167 di Schubert.

Inquadra i seguenti QR Code per consultare:



*il catalogo pubblicato
in occasione dei
trent'anni di attività,
2008*



*la brochure
pubblicata per la
stessa occasione,
2008*



*il libretto di sala
del concerto sul
Risorgimento,
24 marzo 2011,
Sala consiliare della
Provincia di Roma*



*esecuzione live del
Gloria di Vivaldi,
parte finale, audio,
25 maggio 2018
Sant'Andrea delle
Fratte, Roma*



2008

Bach: Concerti per pianoforte e orchestra BWV 1060 - 1062
Vivaldi: Gloria - Credo
Nyman: Miserere
con l'orchestra d'archi Orazio Vecchi

2009

Barber: Agnus Dei - Easter Chorale
Orff: Laudes creaturarum

2010

Barber: Agnus Dei
Beethoven: Elegischer Gesang
Molfetta: Cantico delle creature
Verdi: Laudi alla Vergine Maria

2011

Cori dai melodrammi di Rossini, Bellini e Verdi
In occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia

2012

Il coro nell'opera di Puccini

2013

Il coro nell'opera di Giuseppe Verdi
In occasione dei 200 anni dalla nascita di Giuseppe Verdi

2014

Polifonia italiana e francese tra Otto e Novecento,
musiche di Boito, Fauré, Poulenc, Verdi

2015

Fauré: Requiem
Vivaldi: Magnificat
con l'orchestra d'archi Orazio Vecchi

2016

Liszt: Psalm XIII "Herr wie lange"
Ciaikovskij: Inni dei cherubini

2017

Beethoven: Messa in Do
Vivaldi: Gloria - Magnificat

2018

Fauré: Requiem
Barber: Agnus Dei
Anniballi: Tre pezzi sacri

2019

Mendelssohn: Psalm 42 "Wie der Hirsch schreit"
Schubert: Messa in sol

ARCHITETTURE dell' ANIMA
CONCERTO PER CORO, SOLI E ORCHESTRA

domenica 6 aprile 2008 ore 18,30
venerdì 7 aprile 2008 ore 19,45
Orchestra Sinfonica del Giappone
via Giulia, 34 - Roma

J.S. Bach
Compositore di musica per due pianoforti e orchestra 1685-1750

A. Vivaldi
Compositore di musica per due pianoforti e orchestra 1678-1741

J.S. Bach
Compositore di musica per due pianoforti e orchestra 1685-1750

Coro e orchestra d'archi "Orazio Vecchi"

Alessandro Anniballi
direttore

Nana Tonala
cantante

Chiara Capolista
cantante

Claudio Aquilante
Ferdinando Gini
Riccardo Savantini

Manlio Pinto
pianoforte

Università degli Studi di Roma
SAPIENZA
Università di Roma

Oratorio di Orazio Vecchi

michael nyman miserere
antonio vivaldi credo
anniballi sette pezzi sacri

venerdì 27 giugno 2008 ore 21
Basilica di S. Maria in Vincoli - Roma

Coro e Orchestra d'archi Orazio Vecchi
con la partecipazione della violinista **Maria Antonietta**

Alessandro Anniballi
direttore

Nana Tonala
cantante

Manlio Pinto
cantante

Coro Orazio Vecchi

Alessandro Anniballi
Due pezzi sacri

Somuel Barber
Agnus Dei

Ludwig van Beethoven
Elegischer Gesang

Arrigo Bollo
Ave Signor Signi Angeli

Francesco Moliterno
Cantico delle creature

soprano Carmela Maffioncelli
tenore Andrea Farni
baritono Chang Silk Shin

dir. Alessandro Anniballi
pianoforte Manlio Pinto

Palazzo Massimo alle Terme
Museo Nazionale Romano
sabato 19 giugno 2010
ore 18,30 - ingresso libero

Coro Orazio Vecchi
Il coro per l'Unità d'Italia

INFIAMMATI
CORI
dai melodrammi di Rossini, Bellini e Verdi

Cantante Maffioncelli soprano
Bellini, Rossini, Monteverdi
Andrea Farni tenore
Chang Silk Shin baritono
Manlio Pinto pianoforte

Coro Orazio Vecchi
dir. Alessandro Anniballi

sabato 16 aprile 2011 ore 21,00
TEMPIO ROMANICO
DI S. FRANCESCO
Capranica (Vt)

Associazione di Promozione Musicale
Orazio Vecchi

VIVALDI gloria
BARBER agnus dei
ANNIBALLI missa brevis

Carmela Maffioncelli soprano
Manlio Borgia contraltista

Coro Orazio Vecchi
John Cabot Chamber Orchestra
dir. Alessandro Anniballi

giovedì 20 dicembre 2012
ore 21 ingresso libero
basilica di **SANTA MARIA IN DOMINICA**
via della Navicella, 119 Roma

ROMA CAPITALE
2566 Nuclei
di Roma

il coro nell'opera di
Giacomo Puccini

musiche da Le Villi, Edgardo, Tosca,
La bohème, Madame Butterfly,
La rondine, Turandot

Coro Orazio Vecchi
dir. Alessandro Anniballi

pianoforte Manlio Pinto
soprano Carmela Maffioncelli
soprano Hanna Helmer
tenore Alessandro Risa
tenore Egidio Di Eira
baritono Luca Battistello

ESEDRA DI MARCO AURELIO
MUSEI CAPITOLINI - ROMA
domenica 21 aprile 2013 - ore 18,30

1813-2013

il coro nell'opera di
Giuseppe Verdi

Coro Orazio Vecchi
dir. Alessandro Anniballi

soprano Carmela Maffioncelli
tenore Alessandro Risa
pianoforte Manlio Pinto

SALA BALDINI
piazza Campitelli, 9
venerdì 30 dicembre 2013
ore 19,00 - ingresso libero

FAURÉ MAGNIFICAT
REQUIEM VIVALDI

Coro e Orchestra d'Archii "Orazio Vecchi"
diretti da Alessandro Anniballi

soprano Carmela Maffioncelli
contralto Hanna Helmer
baritono Andrea Santandrea
pianoforte Manlio Pinto

Sabato 27 giugno 2015 ore 19,30
Chiesa di San Francesco - Sutri (VT)

MUSICA E SPIRITUALITÀ
IN
CIJAKOVSKIJ E LISZT

Coro Orazio Vecchi
direttore Alessandro Anniballi
cantante Hanna Helmer
pianoforte Manlio Pinto

Marcello 31 maggio 2016 ore 19
Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza
Roma - ingresso libero

Samy Barkhadouf
Professore nel conservatorio di Parigi, 37 o. 12
Professore nel conservatorio di Parigi, 7

Franca Liszt
Esiguita n. 2 - "A. Fracanzani di Padova
che cantava solo angeli"

Franca Liszt
"Sirena e Sargli" - "Agnus Dei"

MAGGIOMUSICALE
SANT'IVO
DU EMILIAEDICI

Famesina

Vivaldi Gloria
Magnificat

Coro Orazio Vecchi
dir. Alessandro Anniballi
pianoforte Manlio Pinto

soprano Carmela Maffioncelli
contralto Hanna Helmer
tenore Tommaso Kaldara

Marcello 20 dicembre 2017
MAECI Palazzo della Famesina
Sala dei Mappamondi - ore 18,30

Coro Orazio Vecchi
diretto da Alessandro Anniballi

Ludwig van Beethoven
Sonata in Fa maggiore op. 54
Messa in Do maggiore op. 86

Manlio Pinto pianoforte

Franziska Polta soprano
Manica Borgia contraltista
Tommaso Kaldara tenore
Giorgio Levi della Vida basso

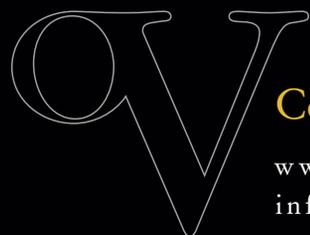
Chiesa di Santa Maria della Pace
venerdì 23 giugno 2017
ore 20,30 - ingresso libero

REQUIEM FAURÉ
AGNUS DEI BARBER
TRE PEZZI SACRI ANNIBALLI

Coro Orazio Vecchi
diretto da Alessandro Anniballi

pianoforte Manlio Pinto
soprano Hanna Helmer
baritono Giorgio Levi Della Vida

Sabato 23 giugno 2018 ore 20,30
Auditorium Caracci
Piazza Adriana, 3 Roma



Coro Orazio Vecchi

www.corooraziovecchi.it

info@corooraziovecchi.it